

REPERTORIO DEI TITOLI E DELLE QUALIFICAZIONI DELLA REGIONE CAMPANIA

QUALIFICAZIONE PROFESSIONALE	
Denominazione qualificazione	Esperto dei Cammini e Beni Culturali Ecclesiastici
Livello EQF	6
Settore Economico Professionale	SEP 22 - Servizi culturali e di spettacolo
Area di Attività	ADA.22.01.04 - Valorizzazione del patrimonio culturale ADA.22.01.05 - Promozione di beni e servizi culturali
Processo	Tutela, valorizzazione, conservazione e gestione dei beni culturali
Sequenza di processo	Accesso e valorizzazione dei beni culturali
Descrizione sintetica della qualificazione	L'esperto dei cammini e beni culturali ecclesiastici analizza, progetta, configura il sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici presenti in un territorio e, introduce a persone singole o gruppi i beni culturali ecclesiastici, illustrandone il percorso intrecciato di arte/architettura e fede
Referenziazione ATECO 2007	R.91.01.00 - Attività di biblioteche ed archivi R.91.02.00 - Attività di musei
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei
ELENCO DELLE UNITA' DI COMPETENZA	
1. Analisi del sistema dei Cammini e dei Beni Culturali Ecclesiastici (3025) 2. Configurazione del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici (3026) 3. Progettazione di eventi nel sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici (3027) 4. Introduzione ai cammini e ai beni culturali ecclesiastici (3028) 5. Promozione dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici (3029)	

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.1	
Denominazione unità di competenza	Analisi del sistema dei Cammini e dei Beni Culturali Ecclesiastici
Livello EQF	6
Risultato formativo atteso	Sistema dei cammini e beni culturali ecclesiastici analizzato e valutato
Oggetto di osservazione	Le operazioni di indagine analitica e analisi valutativa del sistema dei beni culturali ecclesiastici
Indicatori	Lettura delle caratteristiche del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici e delle sue interdipendenze con altri settori; lettura delle potenzialità di sviluppo del territorio in chiave culturale; monitoraggio e lettura dell'evento culturale; individuazione delle criticità e delle azioni di miglioramento dell'evento
Abilità	1. Individuare i soggetti che operano nel sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici 2. Individuare gli elementi e le caratteristiche del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici 3. Rilevare le interdipendenze tra il settore culturale ecclesiastico ed i settori ad esso legati 4. Identificare le criticità del sistema e degli eventi e le soluzioni tecniche adattive/migliorative 5. Utilizzare i principi e gli strumenti della customer loyalty, customer satisfaction e della customer care 6. Valutare la coerenza e l'adeguatezza degli eventi rispetto al sistema dei cammini e beni culturali ecclesiastici 7. Realizzare attività di studio e di analisi della domanda e dell'offerta reale e potenziale del turismo religioso 8. Valutare i vincoli e le opportunità della legislazione esistente nell'ambito del sistema dei servizi culturali
Conoscenze	1. Tecniche e strumenti di monitoraggio e valutazione 2. Tecniche di reporting e trattamento dati 3. Elementi di base della normativa di settore 4. Struttura e organizzazione degli uffici competenti per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto 5. Struttura e organizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico 6. Storia del territorio e dei beni artistici ecclesiastici locali 7. Nozioni di metodologie della ricerca sociale 8. Tecniche per la creazione e l'utilizzo di banche dati statistiche 9. Tecniche di gestione dei big data e delle piattaforme multimodali 10. Elementi di psicologia turistica 11. Teorie e tecniche di marketing
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.3.3.5.0 - Tecnici del marketing 3.4.1.2.1 - Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.2	
Denominazione unità di competenza	Configurazione del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Livello EQF	6
Risultato formativo atteso	Sistema integrato dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici configurato correttamente
Oggetto di osservazione	Le operazioni di configurazione del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Indicatori	Strutturazione completa e corretta del sistema ecclesiastico: contenuti, obiettivi, modalità di fruizione, attori coinvolti, modelli organizzativi corretta impostazione del sistema di relazioni con gli attori/stakeholders coinvolti
Abilità	1. Individuare beni e attività del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici e servizi ad essi connessi 2. Identificare i principali aspetti di fruibilità del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici e servizi ad essi connessi 3. Definire gli obiettivi/contenuti dell'iniziativa culturale ecclesiastica 4. Identificare beni/prodotti culturali ecclesiastici rispondenti ad obiettivi/esigenze/fabbisogni 5. Identificare ed attivare la rete di attori da coinvolgere nella configurazione dell'evento (professionalità, enti, ecc.) 6. Utilizzare tecniche e strumenti di pianificazione e organizzazione del lavoro
Conoscenze	1. Elementi di base della normativa di settore 2. Struttura e organizzazione degli uffici competenti per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto 3. Struttura e organizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico 4. Storia del territorio e dei beni artistici ecclesiastici locali 5. Elementi costitutivi e caratteristiche del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici 6. Tecniche di management dei beni culturali ecclesiastici 7. Strategie e tecniche di creazione e gestione reti 8. Tecniche e strumenti di pianificazione e organizzazione del lavoro
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.3.3.5.0 - Tecnici del marketing 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.3	
Denominazione unità di competenza	Progettazione di eventi nel sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Livello EQF	6
Risultato formativo atteso	Evento del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici correttamente progettato
Oggetto di osservazione	Le operazioni di eventi nel sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Indicatori	Chiara definizione delle risorse necessarie ad un piano di sviluppo culturale ; identificazione di reti di collaborazione attivabili in un piano di sviluppo culturale; definizione e sviluppo degli elementi che compongono la progettazione dell'evento; chiara identificazione di fonti di finanziamento e sponsorship
Abilità	1. Realizzare attività di ricerca di finanziamenti pubblici e privati, sponsorizzazioni ed erogazioni liberali (fundraising) 2. Definire le risorse necessarie all'attivazione di interventi culturali ecclesiastici per la valorizzazione del territorio 3. Supportare il processo di creazione di reti di attori pubblici e privati 4. Utilizzare tecniche e strumenti di progettazione eventi 5. Utilizzare piattaforme informatiche (es. beweb e cammini d'italia)
Conoscenze	1. Elementi di base della normativa di settore 2. Struttura e organizzazione del patrimonio culturale ecclesiastico 3. Storia del territorio e dei beni artistici ecclesiastici locali 4. Tecniche di management dei beni culturali ecclesiastici 5. Strategie e tecniche di creazione e gestione reti 6. Struttura e organizzazione di parchi culturali ecclesiastici e rete dei cammini 7. Struttura e funzionamento delle piattaforme informatiche (es. beweb e cammini d'italia) 8. Tecniche di progettazione e pianificazioni eventi marketing dei beni culturali ecclesiastici
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.3.3.5.0 - Tecnici del marketing 3.3.3.6.1 - Tecnici della pubblicità 3.4.1.2.1 - Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.4	
Denominazione unità di competenza	Introduzione ai cammini e ai beni culturali ecclesiastici
Livello EQF	6
Risultato formativo atteso	Cammini e beni culturali ecclesiastici illustrati in maniera adeguata
Oggetto di osservazione	Le operazioni di illustrazione dei beni culturali ecclesiastici
Indicatori	Definizione della metodologia e degli strumenti degli interventi illustrativi; corretto utilizzo della documentazione e dei materiali inerenti il patrimonio culturale ed artistico ecclesiastico
Abilità	1. Utilizzare tecniche di comunicazione efficace 2. Applicare metodologie e strumenti per l'introduzione ai beni culturali ecclesiastici 3. Realizzare interventi educativi con modalità comunicative monodirezionali e interattive 4. Raccogliere dati e informazioni relativi all'esito dell'evento e alla customer satisfaction 5. Elaborare report di documentazione dell'intervento
Conoscenze	1. Tecniche di reporting 2. Tecniche e strumenti di monitoraggio e valutazione 3. Metodi e tecniche della comunicazione efficace 4. Fondamenti biblici e scritturistici 5. Fondamenti di estetica e teologia della bellezza 6. Fondamenti di iconografia e agiografia dei santi 7. Simboli e segni nella liturgia 8. Elementi di architettura sacra 9. Elementi dell'evoluzione urbanistica territoriale e dei musei diocesani 10. Tecniche di narrazione 11. Metodologie didattiche 12. Inglese tecnico del settore 13. Simbologia cristiana e canoni dell'arte sacra
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.3.3.5.0 - Tecnici del marketing 3.4.1.5.2 - Guide turistiche 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei

DETTAGLIO UNITA' DI COMPETENZA n.5	
Denominazione unità di competenza	Promozione dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Livello EQF	6
Risultato formativo atteso	Attività di promozione efficace dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Oggetto di osservazione	Le operazioni di promozione dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici
Indicatori	Definizione di strategie e di un piano di comunicazione e promozione; impiego di indicatori di valutazione dell'efficacia delle strategie promozionali; raccolta ed elaborazione dei dati del target della promozione dell'evento
Abilità	1. Utilizzare tecniche e strumenti di marketing culturale 2. Identificare le caratteristiche degli eventi da promuovere e del mercato di riferimento 3. Definire strategie comunicative e promozionali del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici 4. Individuare mezzi e strumenti di comunicazione e promozione 5. Definire le caratteristiche del materiale promozionale 6. Pianificare le attività di comunicazione e promozione 7. Utilizzare tecniche e strumenti di digital marketing e web marketing culturale 8. Monitorare i risultati delle attività di comunicazione e promozione
Conoscenze	1. Elementi di budgeting 2. Elementi di customer relationship management (crm) 3. Elementi di marketing culturale 4. Strategie di comunicazione e promozione 5. Elementi di base della normativa di settore 6. Elementi costitutivi e caratteristiche del sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici 7. Tecniche di marketing operativo del prodotto culturale: prodotto, comunicazione, distribuzione e pricing 8. Tipologie e caratteristiche dei mezzi e degli strumenti comunicativi e promozionali applicati al sistema dei cammini e dei beni culturali ecclesiastici 9. Tipologie di eventi promozionali 10. Tecniche di pianificazione e organizzazione eventi 11. Normativa vigente in materia di organizzazione e promozione di eventi 12. Tecniche e strumenti di digital marketing e web marketing culturale
Referenziazione ISTAT CP2011	2.5.4.5.3 - Curatori e conservatori di musei 3.3.3.5.0 - Tecnici del marketing 3.3.3.6.1 - Tecnici della pubblicità 3.4.1.2.1 - Organizzatori di fiere, esposizioni ed eventi culturali 3.4.4.2.1 - Tecnici dei musei